

Erstes Sonett von Petrarca

Franz Liszt.
(Erste Fassung, veröffentlicht 1847.)

Agitato assai.

Singstimme.
Tenor.

Klavier.

Lento.

Tempo ad lib.
declamato

Pa - ce non tro - vo, e non ho da far guerra,

e te - mo, e spe - ro, ed ar.do, e son un

Allegro con strepito.

ghiac. cio:

string.

f

marc.

e vo. lo so. pra' l' cie. lo, e giac. cio in ter. ra;

trem.

p

Più agitato.

e nul. la strin. - go,

con stancio *ff*

e tut. to' l' mon. do ab.

ff

12

brac - cio.

come prima

Lento.

rit.

dolce espress.

dim. assai

rit.

cantabile

quasi f sempre appassionato

(sempre legato)

SMOYZ.

espressivo accentuato assai

Tal m'ha in prig -

gion, — che non m'a. - pre, nè — ser - ra,

nè per suo mi ri - tien, — nè scio - glie il

lac - cio, e non m'an - ci - de A - mor,

e non mi sfer - ra; nè mi vuol

vi - vo, nè mi trahe d'im - pac - cio.

Veg - gio senz' oc - chi;

stanciato

e non ho lin - gua e gri - do;

ritard.

e bra - mo di - pe - rir, e cheg - gio, - e cheg - gio,

colla parte

ai - ta; ed ho in

vibrato

rfz

o - dio me stes - so,

raddolcente

ed a - mo ed a - - - - - mo al -

rit. *piu dolce*

smorz.

trui: Pas - - co - mi - di do -

dolciss. *poco riten. il tempo espressivo assai*

poco riten. il tempo

lor; pian - gen - - - do - ri - - do;

e. - - - gual - - men - - te

agitato

poco accel.

mi spia - ce mor - te e vi - ta,

poco accel.

cresc. molto

Ossia

e - gual - men - te mi

e - gual - men - te mi spia - ce mor - te vi - ta.

quasi f

con somma passione vibrato

In que - sto sta - to son, Don - na, per Voi, in que - sto sta - to,

colla parte

rit. assai Tempo I.

in que - sto sta - to son per Voi.

rit. assai

p *rfz*

Ossia sta - - - to

In que - sto sta - - - to son - - - per

Ossia Lau - - -

Voi - - - O Lau - - -

rallent.

ppp

smore. - - - ra - - - per

smore. - - - ra per Voi.

ppp